




若今天不提醒他/她，  
恐有一天  
被他/她責怪

秦安琪

28/12/22 (三)  
1400-1700  
Zoom  
TTA02





不論學生出現甚麼問題，  
可會也是給我們禮遇？

讓我們有機會走進她們的生命，  
與他們探索困境、找到前路。


5



### 我們今天的共行旅程

- 他在說甚麼？
- 她不是問題、問題才是問題
- 他 / 她們希望的是甚麼？
- 彼此的共鳴

6



### 感謝麥克懷特 一位良師好友

人們都活在他們述說  
的故事裡  
Persons live their lives  
by stories  
(White, 1992, p.123)

7

### 三位一組，詳分享：

- 是甚麼吸引您參加這個工作坊？
- 您期望與學生建構怎樣的關係？

(8 分鐘)



8

### 生活經驗與故事

過去      最近過去      現在      最近將來      將來

9

每一個故事包含的元素

事件/片段發生的場景

生活故事

時間      地點      人物      事件

10

### 他在說甚麼？

Are you listening?

#### 聆聽生活故事/經驗

- 所描述的事件
- 對事件的看法/評價
- 對事件裡的人物的評價
- 不帶任何假設
- 不作評估

11


### 中三學生H這一段說話吸引您的是甚麼？

真實故事

12

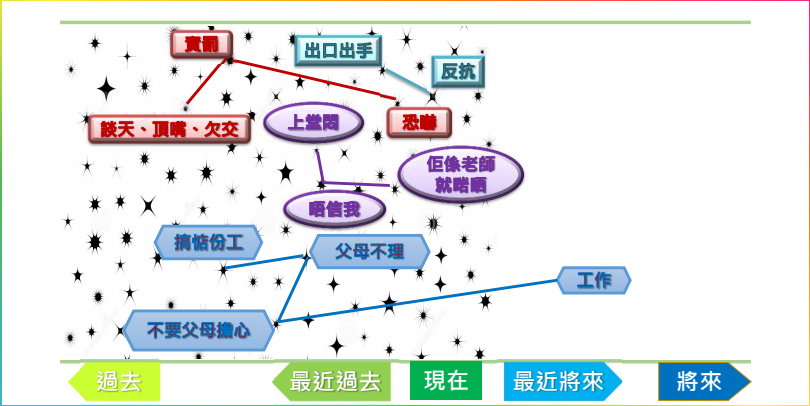
老師話我哋上課經常與前後面的同學談話、喜歡頂嘴、欠交功課、跟埋高班嘅壞學生，所以常常記過、責罰我哋，要我哋多多檢討；又恐嚇要見家長、又話會踢我哋出校。見咪見囉，反正阿爸阿媽係唔會理架，但哋搞掂份工先講啦。不過，我都唔想佢哋擔心。等我讀完中三就出去做嘢，唔駛阿媽咁辛苦。

但罰我哋企喺課室門口聽書，唔好阻佢上堂。但又唔多多檢討佢上堂鬧到我哋抽筋，講啲嘢我都識啦... 話我哋頂嘴，我唔明點解佢總係針對我哋，明明係嗰班人先出口出手，我哋唔反抗點得？佢就信佢哋唔信我，唔通我一出世就刻住個「大話精」，「壞學生」字樣喺額頭咩？係啦，乜都係佢啱晒啦，佢係老師嘛。



13

### H的生活經驗與故事



14

J. Brunner  
Dual  
landscapes  
雙重景觀

事件 (fabula)  
脈絡 (sjuzet)

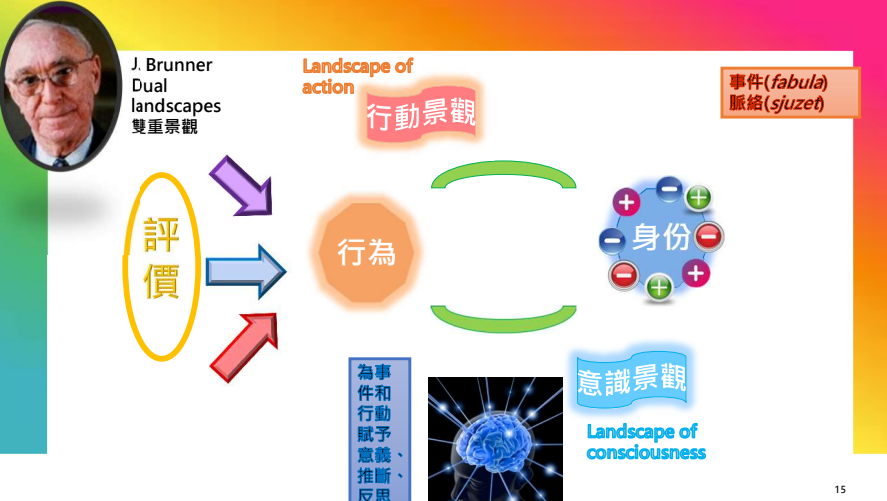
行動景觀  
行為

意識景觀  
Landscape of consciousness

為事件和行動賦予意義、推斷、反思

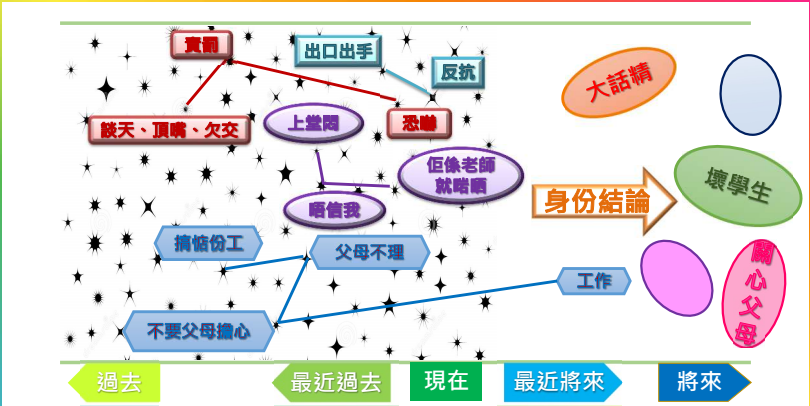
評價

身份

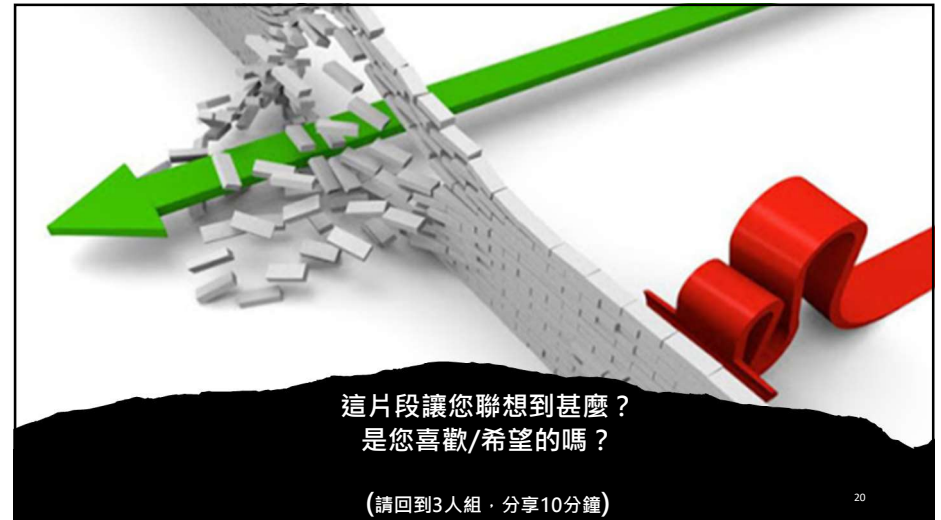
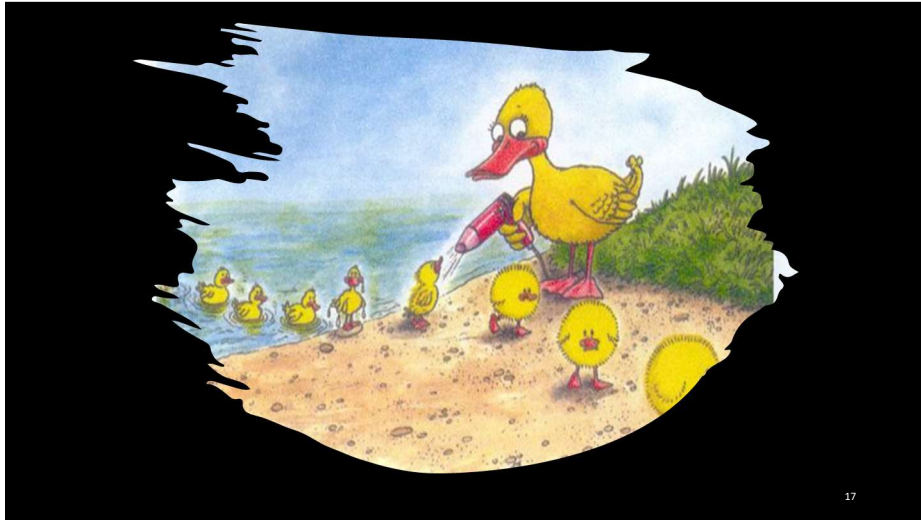


15

### H的生活經驗與故事



16



**健康新一代**

努力勤奮? 備受歡迎? 真心健康?

中國家庭

多元培育

課程發展 任職實地 教育培訓 科技創新 信息資源庫

21

社會、文化、歷史建構了個人、家庭(家族)、社群的現實和生命

文化

家庭

性別

經濟地位

學歷


22




## 生活經驗的意義

不正常!  
人類  
症候群

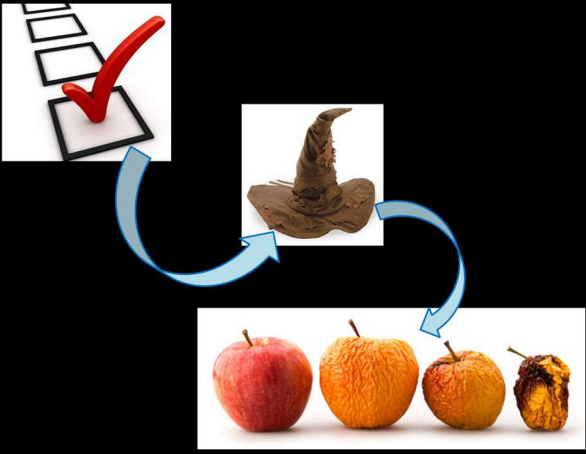
- 社會建構了理想行為
- 按照理想行為，每個人被分類，固定了位置和身份
- 我們會按這些分類、位置、身份把別人和自己放置在不同類別裡
- 屬於「失敗者」、「無能者」、「不正常」等的類別，表示對這個人下了一個結論



我是一个失败者



25



26

### 圓形監獄 (Panopticon)

常規化凝視  
(normalizing gaze)





↓

- 常規判斷 (normalizing judgment)
- 問題全人化 (totalizing the person)
- 塑造及固定生命 (shaping and fixing of lives)
- 固定了於社會 / 群體的位置 (positioning)
- 薄弱及負面身份結論 (thin descriptions & thin identity conclusions)
- 自我壓制 (self-subjugation)
- 窒礙可能性 (render possibilities impossible)




27



28

## 我們賦予跟理想不一樣的行為的意義

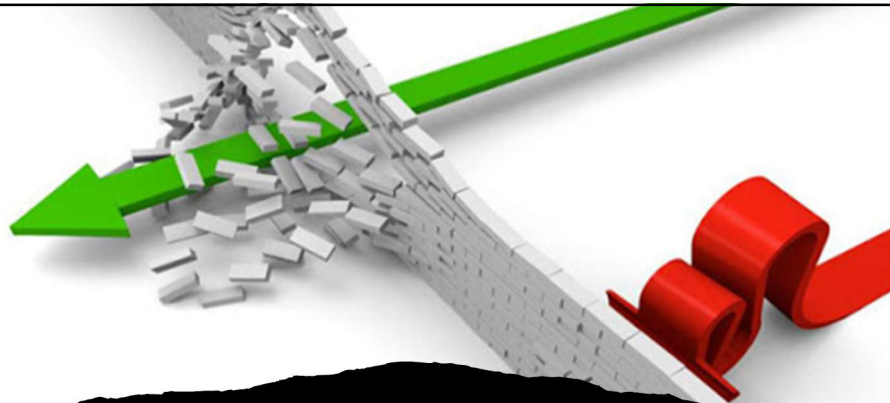
- 跟正常/好的孩子/師長不一樣？
- 這些看法/期待塑造了學生/師長怎樣的身份？
- 學生怎樣看待這些與理想不一樣的行為？
- 學生賦予生命的挑戰甚麼意義？
- 未能與學生「好好」相處/工作，或「好好」的教導他們，塑造了我們是怎樣的一位師長？

29

## 內化語言及問題的建構



30



此刻可有想起一位被看為問題的學生？  
現在想起她/他.....

31

如果人不是問題、問題才是問題？

那做錯事的人不用負責任了嗎？

32





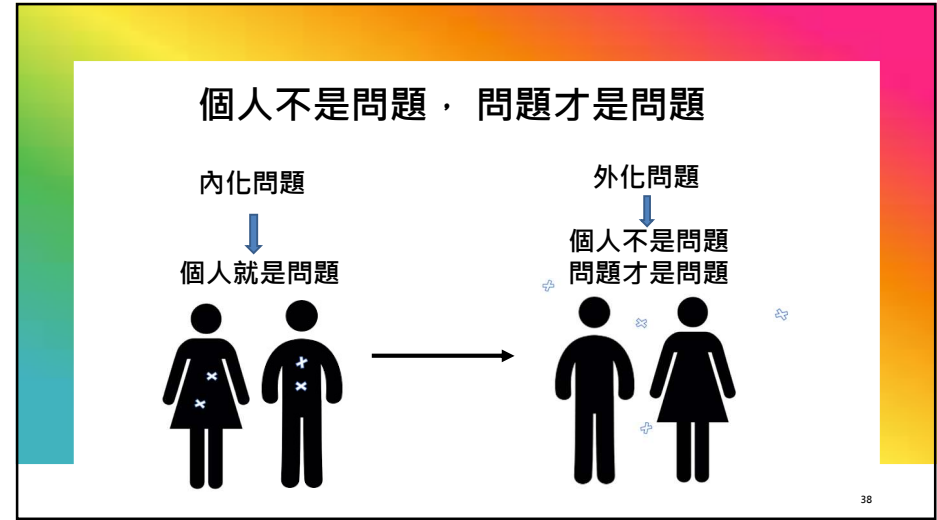
如果人不是問題

如果問題才是問題

如果人與問題分開

35

面對困難，每個人都嘗試不同的方法應對



## 敘事對話

- 敘說個人的經驗及對生命故事的演繹
- 把問題從人裡面放到外面
- 除去指責和內疚
- 從問題故事到盼望故事
- 好奇心、尊重、去中心、不知道的位置

### 怎樣外化？

- 形容詞、動詞 —— 名詞
- 把「人」(例如我、他/她、她們/他們、某人的名字等)除去

佢就信佢哋唔信我，唔通我一出世就刻住個「大話精」、「壞學生」字樣喺額頭咩？

↓

「您提到「信佢哋唔信我」呢樣嘢，亦提到「大話精」、「壞學生」呢兩個形容詞，您會唔會想講多啲？例如「信」係講乜嘢？「大話精」、「壞學生」對您嚟講係乜嘢意思？」

## 外化練習

我今日真係好嬲，佢哋又...」

1. 您話今日真係好嬲，您嬲啲乜嘢？
2. 您話今日嬲出現咗，係點樣？/ 您想講多啲嗎？
3. 您話今日嬲出現咗，發生咗乜嘢令你嬲？
4. 您話今日感到好嬲，可以講多啲嗎？
5. 您話今日嬲出現咗，亦提到「佢哋」，你想講邊樣？個嬲、佢哋、定其他？
6. ... ..



41

## 外化問題對話

1. 詳述問題  
為問題命名
2. 問題的影響
3. 評價影響
4. 為評價解釋

過去

最近過去

現在

最近將來

將來

42

## 中六學生潔玲的故事吸引您的是甚麼？

真實故事

43

潔玲: 表面上我覺得她們都想跟我一起玩，但為什麼最後大家都做不到呢？我都不知道為什麼？是因為我不夠好？

秦: 妳的意思是妳看到她們有機會想跟妳一起玩耍？

潔玲: 是的。其實她們都想接納我，但是因為我自己不合群，他們都說我不合群。

秦: 誰說妳不合群？

潔玲: 老師同學都說我不合群。其實我都不知道為何自己那麼不合群的。

秦: 怎樣看到不合群呢？

潔玲: 班裡的活動我是不會參加的。其實有時候班裡拍照我都不大願意的，自己會躲在一角，大家要做一些奇怪的動作我都不會做的。照片沖曬出來，看到只有我一個人不做那個動作。

秦: 妳說不合群是妳很少甚至沒有參加班裡的活動。拍照的時候要做一些動作妳不會做。不合群影響妳什麼呢？

潔玲: 不合群令我不能與同學一同玩，大家不能建立關係。

秦: 不合群還會怎樣影響妳與他們的關係？

潔玲續說「不合群」出現了兩年，令她與同學的關係很疏離，令她孤僻等，這也使她感到很納悶、不舒服，也有不開心出現；她續說是甚麼令不合群出現：

44

潔玲：有時候我心情煩躁，有些東西做不完，有時聽到同學說是非，都不知是否在說我，那時候我便會很不安，便會胡思亂想。今天有兩個女同學放學時站在我桌子附近，我便會胡思亂想：哎呀，她們是否想對我做些什麼呢？我便會很驚慌。

秦：聽妳這麼說，並不只是「不合群」在影響著妳，而是有一些事情引發妳聯想「同學是否在說我呢」？

潔玲：我整天都會想這事，令到自己很不安。

秦：這樣是什麼來的？

潔玲：是「多疑」，「敏感」。

秦：那麼是「不合群」，還是「多疑」、「敏感」貼切一點？

潔玲：是「多疑」、「敏感」令不合群的情況出現。

秦：那「多疑」、「敏感」才是我們應該對付的？

潔玲：或者因為我對他們的「不信任」，好像很少的事都會很「敏感」，整天覺得他們是否想害我呢？

秦：覺得他們想害妳，那有沒有什麼片段或歷史的？

潔玲：好像別人在我附近，我會想他們是否想把我的東西推倒，或者是想看我的東西。

45

潔玲說了當天的情景 ... ..

秦：我很好奇，這個「多疑」最早是從那時開始的？

潔玲：其實是我重讀中五那一年，有一個女同學，她都是跟我一起重讀的。在第一年中五的時候，我與她的關係都不錯的，有講有笑的，不過之後重讀中五，我被人排斥，而那女同學都說我的壞話。我覺得那些人很恐怖，對著妳說一些說話，在妳背後卻說另一些說話，很驚，因而我變得很「多疑」。

秦：聽妳那麼說那女同學如何對待妳是與「多疑」好像有關係的。她是怎樣的？她在妳面前說一番話，在妳背後卻說另一番話。

潔玲：以前她對我沒什麼，大家有說有笑的，但當別人不喜歡我的時候，她很現實的，會跟大家一起抵制我。又說我的是非，所以很恐怖。

秦：聽妳這樣說這個經歷影響妳很大？

潔玲：是呢，我很傷心，馬上哭起來。

秦：是什麼令妳那麼傷心的？

潔玲：因為我平常對那女孩都不錯，那女生都會跟我說秘密，大家都很合得來的。怎知她會這樣。當班裡的人不喜歡我的時候，她又一起不喜歡我，好像很現實的。

46

秦：那會怎樣影響妳？

潔玲：我覺得這個世界是很現實的，也在這女孩面前要小心一點。這個世界特別複雜。

秦：妳看得到這世界特別複雜？

潔玲：對呢。這個世界其實很現實，也很複雜。人們抵制妳便會抵制妳，妳一定要與其他人「埋堆」的。如果一些人不喜歡另一些人，其他人一定要跟大家一樣，不停的說那個人的是非，因為這樣，才可以與那班人維持關係。

秦：在這件事中讓妳看到，如果那個女孩想與那一班人維持關係，她就會用一些是非，在背後「插」一些大家都不喜歡的人。

潔玲：我已經不喜歡接觸人了，覺得人是很表面的，好像接觸少一點令自己不必那麼痛苦。但我又覺得我越不接觸他們，越不合群，便會被人說。

秦：這給妳看到的影響是，本來妳認為不接觸便不會被影響。

潔玲：我想，如果我不接觸她們，她們便沒有東西可以說我了。但原來不接觸是更會被人說自己的。

秦：那妳會有什麼選擇？

潔玲：我亦不會刻意要令自己跟她們「埋堆」的，因為我根本不喜歡說別人是非，所以覺得自己好像很辛苦的樣子。

47

秦：是「多疑」，「敏感」，對人的信任少了，而且那件事都會令到有傷心的出現。因為有背後說是非出現，那是妳不喜歡的。妳希望人際關係是怎樣的？

潔玲：我希望能坦誠，彼此幫助關心，接納對方。人是有很多缺點的，但接納別人是很重要的，不是只說別人的是非。應該欣賞別人的優點多些。

48

每個人對生活 / 生命都帶著

盼望



問題的另一面是每個人抱持的  
價值信念、盼望夢想

49

我們的旅程

有待發現的盼望故事



熟悉的問題故事

50



與學生探索生命遇到的事件/賦予意義的過程，您會選擇當一位怎樣的師長？

51

今天的旅程

- 可有令你觸動/印象深刻/產生共鳴的地方？
- 你可有甚麼發現？
- 你會帶走甚麼...？
- 這旅程讓您有不一樣嗎？

52

